ف. ۲

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: روضة البهية ج ۱ کاعد آثار نخودی. شیرازه بندی با گلهای الوان . جلد ناقص و استحالی

مؤلف متن: شهید اول — محشی: ...

شارح: شهید ثانی — مترجم: محمد جعفر جالکماری

تاریخ تحریر: حدود سده ۱۳ ق — نوع خط: نسخ کاتب محمد نصیر بن محمد جعفر — تعداد سطر: ۲۳

جزء کتب: فقه — زبان: عربی — عدد اوراق: ۲۲۴

طول: ۳۰/۵ — عرض: ۱۹ — شماره عمومی: ۲۷۰۸۵

وقفی / خریداری: سید رحمت فرقانی — تاریخ وقف / خریداری: ۲۱ شهریور ۱۳۸۰

ملاحظات: ...

بازبین شد
۱۳۷۱ش

فهرست الابواب في الجزو الاول من كتاب اللمعة الدمشقية في فقه الامامية كتاب الطهارة

كتاب الصلوة ٢ كتاب الزكوة ٣ كتاب الخمس ٤ كتاب الصوم ٥
كتاب الحج ٦ كتاب الجهاد ٧ كتاب الكفارات ٨ كتاب النذر وتوابعه
كتاب القضاء ٩ كتاب الشهادات ١٠ كتاب الوقف ١١ كتاب العطيه ١٢
كتاب المتاجر ١٣ كتاب الدين ١٤ كتاب الرهن ١٥ كتاب الحجر ١٦
كتاب الضمان ١٧ كتاب الحوالة ١٨ كتاب الكفالة ١٩ كتاب الصلح ٢٠
كتاب الشركه ٢١ كتاب المضاربة ٢٢ كتاب الوديعة ٢٣
كتاب العارية ٢٤ كتاب المزارعة ٢٥ كتاب المساقاة ٢٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة شرايع الاسلام كافية في بيان الخطاب و
قلوبنا من لوامع دروس الاحكام بما فيه تذكرة وذكرى لاولي الالباب وكرمنا
منتهى نهاية الارشاد وغاية المراد في المعاش والمآب والصلوة على من ارسل لتحرير
الدين وتهذيب مدارك الصواب محمد الكامل في مقام الفخار الجامع من سرائر الاستبصار
للعجب العجاب وعلى آله النجباء واصحابه الاجلة الانقياء خير آل واصحاب نسئلك اللهم
ان تنور قلوبنا بانوار هدايتك وتلحظ وجودنا بعين عنايتك انك انت الوهاب
وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة الشريف والمؤلف المنيف المشتمل على امهات
المطالب الشرعية الموسومة باللمعة الدمشقية من مصنفات شيخنا وامامنا المحقق
البدل النحرير المدقق الجامع بين منقبة العلم والسعادة ومرتبة العمل والشهادة
السعيد ابي عبد الله الشهيد محمد بن المكي اعلى الله درجته كما شرف خاتمته جعلتها
له مجرى الشرح الفاتح المغلقه والمتمم لفوائده والمهذب لقواعده ينتفع بها المبتدي و
المتوسط والمنتهي تقربت بوضعها الى رب الارباب واجبت بها ملتمس بعض الفضلاء
تعالى بمعونته وفهم لطلعته اقتصرت فيه على بحث الفوائد وجعلتها كالكتاب
وسميته الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية سائلا من الله جل اسمه في صحائف
الحسنات وان تجعله وسيلة الى رفع الدرجات ويقربه برضاه ويجعله خالصا
من شوب سواه فهو حسبي ونعم الوكيل قال المصنف قدس الله لطيفه واجزل تشريفه
بسم الله الرحمن الرحيم الباء للملابسة والظرف مستقر حال من ضمير ابتدأ الكتاب
دخلت عليه بثياب السفر او الاستعانة والظرف لغو كما في كتبت بالقلم والاول
ادخل في التعظيم والثاني لتمام الانقطاع لاشعاره بان الفعل لا يتم بدون اسمه

٢

تع دون باقي اسمائه لانها معان وصفات وفي التبرك بالاسم والاستعانة به كمال
التعظيم للمسمى فلا يدل على اتحادهما بل ربما دلت الاضافة على تغايرهما والرحمن
الرحيم اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم والاول ابلغ
لان زيادة اللفظ يدل على زيادة المعنى ومختص به تعالى لا لانه من الصفات الغالبة
لانها يقتضي جواز استعماله في غيره تع بحسب الوضع وليس كذلك لان معناه
المنعم الحقيقي البالغ في الرحمة غايتها وتعقيبه بالرحيم من قبيل التتميم فانه لما دل على
جلائل النعم واصولها ذكر الرحيم ليتناول ما خرج منها اللهم جمع بين التسمية
والتحميد في الابتداء ونحوهما ولهذا يقدر الفعل في اوائل التصانيف ابتداء سواء
اعتبر الظرف مستقرا او لغوا لان فيه امتثالا للحديث لفظا ومعنى وفي تقدير غيره
معنى فقط وقدم التسمية اقتفاء لما نطق به الكتاب واتفق عليه اولو الالباب وابتداء في الافهام
باسم الله لمناسبة مرتبته في الوجود العيني لانه الاول وفيه فناسب كون اللفظي
ونحوه كذلك وقدم ما هو الاهم وان كان حقه التأخير باعتبار المعمولية على ان افاده للتنبيه
الحصر على طريقة اياك نعبد ونسب الحمد اليه تعالى باعتبار لفظ الله لانه اسم للذات المقدسة
بخلاف باقي اسمائه تعالى لانها صفات كما مر ولهذا تحمل عليه ولا يحمل على شيء منها
ونسبة الحمد الى الذات باعتبار وصف يشعر بعليته وجعل جملة الحمد فعلية لتجدده
حالا فحالا بحسب تجدد المحمود عليه وهي خبرية وانشائية معنى للثناء على الله تعالى
بصفات كماله ونعوت جلاله وما ذكر فرد من افراده ولما كان المحمود مختارا استحقا
للحمد على الاطلاق اختار الحمد على المدح والشكر استتماما النعمة نصب على المفعول له
تنبيها على كونه الحمد والمراد به ههنا الشكر لانه راسا واظهر افراده وهو ناظر الى
قوله تع لئن شكرتم لازيدنكم لان الاستتمام طلب التمام وهو مستلزم للزيادة وذلك
باعث على رجاء المزيد وهذه اللفظة ماخوذ من كلام علي ع في بعض خطبه والنعمة
هي المنفعة الواصلة الى الغير على جهة الاحسان اليه وهي موجبة للشكر المستلزم
للمزيد وجدها التنبيه على ان نعم الله تع لعظم من ان يستتم على عبيد غير متناه كما وكيفا

وباقيا في الارض بالاجرة ولو كان الغرس من مالك

غرسه وعمله بالحصة فهو لمالكه وعليه اجرة الغارس و

تقدير كونه من العامل لو طلب كل منهما ما لصاحبه فطلب الغا

على ان يبقى الغرس فيها او ان تكون ملكه بعوض او طلب صاحب الارض

لم يجب على الاخر اجابته لان كل منهما مسلط على ماله وحيث يقلعه

يجب عليه طم الحفر وارش الارض لو نقصت به وقلع العروق المتخلفة

في الارض ولم يفرق المصنف كالاكثر في اطلاق كلامه بين العالم بالفساد

الارش وثبوت اجرته لو كان الغرس لمالك الارض وليس

متبرع العامل بالعمل ووضعه الغرس بغير حق وبه فارق المستعير للغرس

موضوع بحق واذن صحيح شرعا بخلاف هذا الغرس ولو اختلفا في

حلف المالك لان النماء التابع للاصل فيرجع اليه الكرم مقدار ما

عن ملكه مع اصالة غيره وعدم انتقاله وملك الغير له وفي المدة يحلف

صالة عدم ما يدعيه الاخر من الزيادة تم الجزء الاول من الروضة البهية

شرح اللمعة الدمشقية ويتلوه في الثاني على يد مصنفها الشيخ الجليل الشيخ زين الدين

زين الدين مد الله ظله على العالمين وحشره الله مع سيد المرسلين وعلى

الحقير الفقير الجاني محمد نصير ابن جعفر الكاسري في عصر

يوم الخميس ستة من شهر جمادى الاخر غفر الله ذنوبهما

وستر عيوبهما بحق محمد واله

الطيبين الطاهرين

كتاب الاجارة